MUSIKTHERAPIE IST MEHR ALS MUSIZIEREN –

andere Zugangswege zu schwerkranken Patienten und ihren Angehörigen

Ulle Pfefferle - Klinik für Palliativmedizin, Universitätsmedizin Göttingen

MUSIKTHERAPIE: DAS LEBENSENDE GESTALTEN

Weihnachten

Klänge und Musik

geistliche/ christliche Lieder

Musik zur Beerdigung

Hochzeiten

Trauerandacht

GESPRÄCHSFÜHRUNG UND VERHALTEN DES THERAPEUTEN

1. Empathie
2. offene Fragen, offene Haltung
3. Wertschätzung und Wahrhaftigkeit
4. Bewegungen des Vor und Zurück, Behutsamkeit
5. Biographische Mitteilungen wahrnehmen, auch mal „loben und wertschätzen“

KREATIVITÄT, MUSIK UND PSYCHE

Kreative Ausdrucksformen → Zugang zu unbewussten, oft unausgesprochenen Aspekten der Psyche.

Verstehen über Worte hinaus; das Geheimnis bewahrend. Kommunikation von Unbewusstem zu Unbewusstem.

Vielfältige Verbindung zwischen Rationalität und Emotionalität. „Fließenlassen“.

Ein Weg, um tiefere, oft nicht bewusst zugängliche Wahrheiten zu erfassen und zu integrieren.

UKULELEN NEBEN GITARRE

Ukulelen sind beliebt, man kann einfach die leeren Saiten zupfen – Gebrauch ohne Griffe.

SANSULA

Mit den Daumen zu spielen, schöner Klang, nicht so variationsreich.

TROMMELN UND MARACAS (RASSELN)

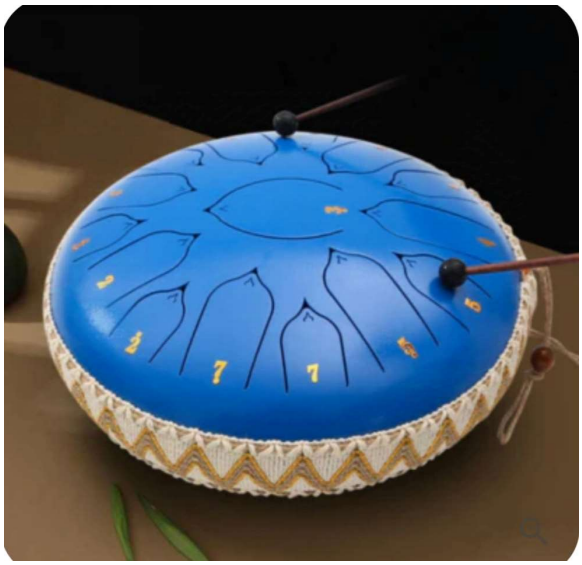
Einfache und beliebte Instrumente, nicht zu laut.

KLAVIER UND GITARRE, THERAPEUTENINSTRUMENTE ;)

Zur Begleitung genutzt, seltener auch von Patienten.

TONGUE-DRUM

Neuartiges Instrument, aus Holzschlitztrommel entwickelt. Leicht zu spielen, schnelles Erfolgserlebnis.



SAITENTAMBOURIN

“Entdeckung im Internet”, Idee eines Instrumentenbauers. Akkordspiel sofort möglich.

LEIER

Eines der ältesten Instrumente der Welt, harfenähnlich.

OCEANDRUM

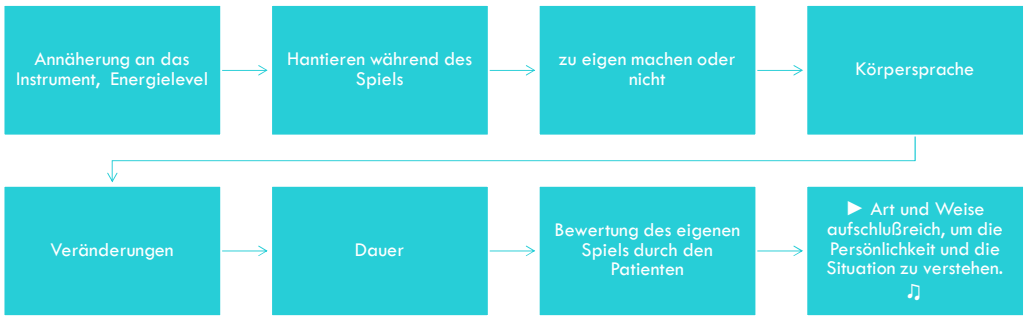
Trommel mit Meeresrauscheneffekt; wirkungsvoll für sensible Hände.

HANDPAN

Faszinierendes neuartiges Instrument, schön groß, eigentlich leicht zu spielen.

KANTELE

Finnisches Instrument, für Patient und Therapeut gut zu spielen.



AUCH DAS WIE DES MUSIZIERENS IST BEACHTENSWERT.

DIE MUSIKTHERAPEUTISCHE IMPROVISATION
(AUFGABE DES THERAPEUTEN)

- Klarheit
- Struktur
- Themen und Motive
- Harmonie
- Rhythmus
- Intuition und Reaktion
- Technik und Ausdruck
- emotionale Kommunikation

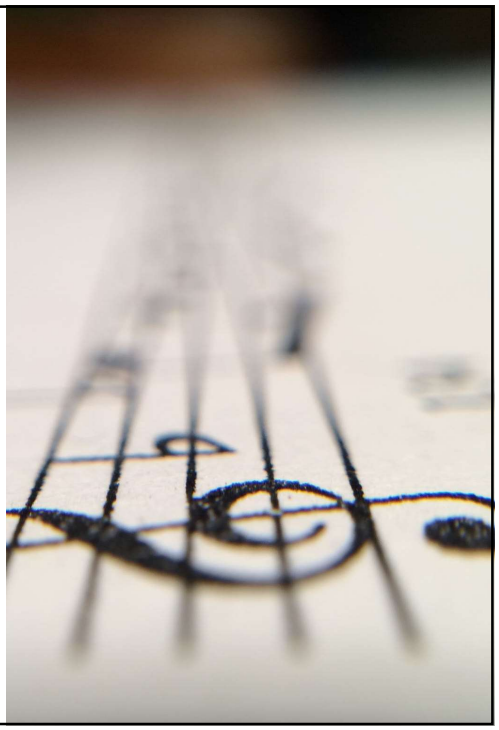
SELBSTVERSUCH

1. Hejo, spann` den Wagen an,

2. denn der Wind treibt Regen übers Land!

3. Hol` die goldnen Garben, hol` die goldnen Garben!

- Kanon -

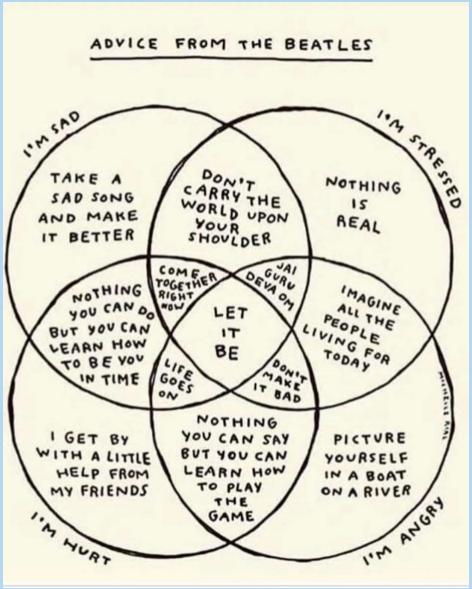


BEI SICH SEIN UND ÜBER SICH HINAUSWACHSEN

- neuen Raum öffnen
- Erfahrungshorizont überschreiten
- Selbsttranszendenz
- Aufgehen in einer Aufgabe oder einer Liebe, Differenz zu sich selbst

MUSIK IN DER LETZTEN ZEIT DES LEBENS

Spiritualität
Trost
Atmosphäre innerer Ruhe

Verarbeitung des Lebens
Gefühl von Zusammenhalt und Frieden
Aussprechen ungelöster Konflikte oder unerfüllter Wünsche möglich.

Existenzielle Themen:
Abschied
Transformation
Vorstellungen vom Jenseits